

# Intercambio de experiencias Memoria, Verdad y Territorio

## Turismo por la memoria



# CONTENIDO

Presentación	<b>3</b>
¿Cómo se entiende el turismo por la memoria?	<b>5</b>
¿Cómo el turismo puede aportar a los procesos de reconocimiento y reparación de víctimas?	<b>7</b>
¿Qué acciones se deben considerar para el diseño de actividades o experiencias de turismo que honren la memoria, contribuyan a la verdad y a la reparación de las víctimas?	<b>9</b>
Recomendaciones para emprender iniciativas de turismo y memoria desde organizaciones de víctimas	<b>11</b>
Recomendaciones de la Comisión de la Verdad asociadas	<b>15</b>

## 1. PRESENTACIÓN

Las reflexiones y recomendaciones contenidas en el presente documento son producto del eje “Turismo por la memoria” del intercambio de experiencias “Memoria, Verdad y Territorio” realizado en Cúcuta el 9 y 10 de noviembre de 2023, el cual contó con la participación de más de 30 experiencias de memoria y verdad de Norte de Santander, Caquetá, Meta, Putumayo, Santander y Bogotá, provenientes de diferentes sectores, incluyendo alcaldías municipales, la Gobernación de Norte de Santander, el Centro Nacional de Memoria Histórica, la Defensoría del Pueblo, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la Unidad de Restitución de Tierras, instituciones académicas como el Instituto Colombo-Alemán para la Paz- CAPAZ, la Universidad Nacional de Colombia y diversas organizaciones sociales y comunitarias, esto con el apoyo del programa ProPaz II de la agencia de Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ).

En el marco de este intercambio, se llevaron a cabo cinco ejes temáticos:

- 1) Memoria y Verdad para el Rechazo a la Violencia y la No Continuación / Repetición;
- 2) Escucha y Diálogo: Punto de Partida de Procesos de Memoria y Verdad;
- 3) Arte y Comunicación al Servicio de la Memoria y la Verdad;



Ph: MinCIT



- 4) El Rol de la Memoria en la Educación y Pedagogía para la Paz.  
5) Turismo, Memoria y Verdad: Explorando Relatos y Paisajes de Resiliencia.  
Sin embargo, en este documento se presentan los resultados del último eje, para el cual se implementó una metodología orientada a facilitar la interacción y el aprendizaje mutuo entre los y las participantes, con el objetivo de explorar cómo la memoria, la historia y los paisajes de resiliencia pueden ser integrados en actividades o experiencias para el visitante, que no sólo, promuevan la reflexión y el entendimiento, sino que también contribuyan activamente a los procesos de reparación de las víctimas.

Este proceso comenzó con un intercambio dinámico de ideas y perspectivas a través de la técnica la pecera. Posteriormente, se realizó la socialización de experiencias a través de una galería fotográfica donde las personas asistentes compartieron y reflexionaron visualmente sobre sus experiencias. La tercera fase involucró la construcción colaborativa de productos por eje temático, un momento crucial donde los y las participantes trabajaron juntos para construir el presente documento, fases lideradas por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Para conocer el espacio digital de construcción colectiva visita:

<https://dialegu.com/memoria-verdad-y-territorio/eje-5-turismo-memoria-y-verdad-explorando-relatos-y-paisajes-de-resiliencia-con-un-enfoque-en-la-reparacion-de-victimas/>

o escanea el código QR.



El desarrollo del quinto eje se realizó a partir de cuatro preguntas orientadoras que al final fueron sistematizadas y sintetizadas obteniendo las siguientes reflexiones:

## 2. ¿CÓMO SE ENTIENDE EL TURISMO POR LA MEMORIA?

El turismo por la memoria se comprende como una práctica que va más allá de la simple visita a un lugar con interés histórico. Según los aportes de los participantes del intercambio de experiencias “Memoria, Verdad y Territorio”, este tipo de turismo es un acto de reconocimiento y reafirmación de la “historia propia”, un medio para conocer y reflexionar sobre el pasado con el fin de construir un mejor futuro. Incluye relatos colectivos e individuales de los eventos ocurridos en un territorio, ofreciendo una oportunidad para que los locales compartan los legados y procesos de resiliencia de las comunidades afectadas.

Es un mecanismo que busca visibilizar la experiencia de las comunidades, reconociendo la memoria y la historia como componentes vitales para la reconciliación y la construcción de una cultura de paz permitiendo mostrar las características importantes del territorio; cómo los eventos históricos han impactado y siguen impactando la vida de sus habitantes y su evolución frente a la manera resiliente de construir otras posibilidades y oportunidades; puede incluir la presentación de expresiones culturales que emergen de estas memorias colectivas.





El turismo por la memoria se configura como un viaje en el que el visitante conoce y aprende sobre la historia, los procesos de transformación, de la memoria colectiva y de la capacidad de sanación, reflexionando desde sus modos de vida y experiencias de las personas que habitan determinado territorio. Implica un compromiso con la revitalización del territorio y la promoción de un intercambio de conocimientos.

El turismo por la memoria, por tanto, no es solo un acto de observación sino también de participación en un proceso pedagógico y reflexivo que fomenta una comprensión más profunda de las consecuencias del pasado y, cómo estas moldean el futuro, siendo para el visitante un viaje en el cual transita a través de la historia y a través de la memoria, en el presente, en el hoy, en el que conoce y aprende de los legados y procesos de resiliencia: aprendizaje y enseñanza.



### 3. ¿CÓMO EL TURISMO PUEDE APORTAR A LOS PROCESOS DE RECONOCIMIENTO Y REPARACIÓN DE VÍCTIMAS?



Ph: Hilanderas, Villa de Leyva, Boyacá - Jorge Galvis

El turismo puede aportar significativamente a los procesos de reparación y reconocimiento de las víctimas de diversas maneras. En primer lugar, puede actuar como una herramienta para reescribir y recuperar la historia de los territorios afectados por conflictos, respetando y destacando sus relatos y el de las comunidades. Esto no solo previene del olvido de dichas historias, sino que también ayuda a evitar su repetición.



Ph: Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ)

El turismo por la memoria tienen el gran potencial para visibilizar historias, vivencias y acciones de transformación que las comunidades han utilizado para enfrentar la violencia y defender la vida y la integridad de sus territorios. Al poner los acontecimientos, los hechos y sobre todo la manera en la que los involucrados generaron otras posibilidades a través del turismo, se resalta su papel activo y protagónico, contribuyendo a su reconocimiento y dignificación.

Para avanzar en el turismo por la memoria es importante que las comunidades locales ya estén en procesos o hayan realizado acciones de reparación y reconstrucción de las memorias individuales y colectivas.



Para las víctimas, esto puede despertar sentimientos de orgullo y dignidad, ofreciendo una experiencia significativa que contribuye a la sanación emocional y psicológica. Al realizar estas actividades de turismo como una iniciativa de las comunidades, se fomenta la cohesión social y se fortalece la comunicación y el trabajo conjunto.

Además, el turismo por la memoria se presenta como una forma de participación, donde los y las visitantes pueden convivir con las comunidades, generando un intercambio de emociones y reflexiones que perduran más allá de la visita y fomenta un trabajo pedagógico para el aprendizaje e interpretación sobre las consecuencias en el pasado, sus implicaciones, y que también mire hacia el futuro. Se orienta a recuperar y preservar la memoria no solo para los y las visitantes sino para la sociedad en su conjunto, enfatizando una perspectiva humanitaria, evitando la glorificación de la guerra y perpetuidad del conflicto.

Por último, contar la historia y la memoria a través de relatos que promuevan la construcción de una cultura de paz y que inviten a la reflexión, actúa como una forma de reparación simbólica. Esto permite que los relatos sean escuchados, promoviendo un entendimiento más profundo y una empatía hacia las experiencias vividas por ellos, contribuyendo así a su reconocimiento y a la construcción de una memoria colectiva que aboga por la reconciliación y la convivencia.





## 4. ¿QUÉ ACCIONES SE DEBEN CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES O EXPERIENCIAS DE TURISMO QUE HONREN LA MEMORIA, CONTRIBUYAN A LA VERDAD Y A LA REPARACIÓN DE LAS VÍCTIMAS?

Para crear actividades o experiencias de turismo vinculadas a la honra de la memoria y la verdad, es esencial que estas surjan de las comunidades que han vivido los hechos históricos, asegurando que se mantenga la autenticidad y se evite la glorificación de la guerra, la perpetuidad del conflicto y la comercialización insensible de sus experiencias. Las prácticas que se recomiendan incluyen:

### Acciones recomendadas en las actividades de turismo por la memoria

1

#### DIGNIFICACIÓN A TRAVÉS DE RELATOS:

Construir nuevos relatos; relatos de paz que permitan superar la estigmatización y exclusión histórica, presentando lugares y eventos significativos con respeto.

2

#### ENFOQUE EN LA RESISTENCIA Y FORTALEZA:

Los relatos deben enfocarse en la resistencia y fortaleza de las comunidades, evitando la glorificación de la guerra y la victimización.

3

#### PROTAGONISMO DE LAS COMUNIDADES:

Las experiencias deben ser diseñadas y entregadas por las comunidades afectadas y prevenir que sea por actores externos. Esto garantiza que los relatos conserven su naturaleza pedagógica y sean fieles a las experiencias reales de los protagonistas.

4

#### ESPACIOS DE DIÁLOGO:

Fomentar espacios de diálogo que permitan hablar de temas difíciles de una manera respetuosa y humana, generando empatía y combatiendo la indiferencia.

5

#### COLABORACIÓN INSTITUCIONAL:

Trabajar en conjunto con entidades gubernamentales y organizaciones que acompañen procesos de memoria para mapear y caracterizar las experiencias interesadas en el turismo por la memoria.

**6**

#### **EVITAR LA TRIVIALIZACIÓN:**

Es crucial trabajar en la construcción de modelos de turismo por la memoria que no le resten importancia a la historia, manteniendo el enfoque en el impacto social y cultural.

**7**

#### **RECONOCIMIENTO Y VISIBILIDAD:**

Entender que el turismo también es un medio de subsistencia para las comunidades y trabajar para que el sector turístico reconozca y apoye a las comunidades como agentes de transformación y reconstrucción de territorios afectados por conflictos.

**8**

#### **CAPACIDAD TRANSFORMADORA:**

Poner en valor la capacidad de resiliencia de las personas, la capacidad de sanar y también la capacidad que tienen las víctimas de ser empresarias y de contribuir a la economía de los territorios, son actores transformadores, son historias motivadoras para un país.

**9**

#### **IDENTIFICACIÓN DE LUGARES DE MEMORIA:**

Es necesario identificar los lugares donde ocurrieron los eventos; donde se conmemoran; donde se interpretan y su relación con ellos.

**10**

#### **REPARACIÓN SIMBÓLICA:**

Es una reparación simbólica contar la memoria en relatos de paz que la preserven y que inviten al visitante a la reflexión.

**11**

#### **EXPERIENCIAS COMPLEMENTARIAS:**

Hay que considerar que las experiencias del turismo por la memoria no deben ser estructurantes, deben ser complementarias a otras experiencias de turismo en el territorio.

**12**

#### **PROMOCIÓN Y APOYO ACTIVO:**

Es vital acompañar a las comunidades que ya han iniciado con actividades de turismo por la memoria. Entendiendo el turismo como un medio de subsistencia y una plataforma para el cambio social.

Estas acciones sugeridas, pueden ayudar al diseño de actividades y de experiencias de turismo que no solo honren la memoria y la verdad, sino que también contribuyan al reconocimiento, la reparación y la resiliencia de las comunidades afectadas por conflictos y traumas históricos.



## 5. RECOMENDACIONES PARA EMPRENDER INICIATIVAS DE TURISMO POR LA MEMORIA DESDE LOS ACTORES INVOLUCRADOS.

El ABC del turismo por la memoria, basado en las experiencias de los participantes del intercambio “Memoria, Verdad y Territorio”, incluye las siguientes recomendaciones:

### 1. Apropiación y Autenticidad

#### Reconciliación primero



Antes de promover el turismo, hay que asegurar que los procesos de reconciliación estén en marcha para que la actividad turística sea sostenible y ética.

#### Percepción de seguridad



Trabajar para que los territorios sean percibidos como seguros, tanto para visitantes como para las comunidades que los acogen.

#### Conocimiento de la historia



Comprender y reconocerse dentro de la historia local para poder compartirla de manera genuina y respetuosa.



## 2. Bases Comunitarias y Diálogo

### Participación comunitaria



Los proyectos deben originarse y ser guiados por las organizaciones y comunidades que han vivido la memoria del lugar.

### Comunicación abierta



Dialogar con la comunidad sobre lo que significa el turismo por la memoria y establecer qué se busca y hasta dónde se está dispuesto a llegar.

### Protagonismo de los anfitriones



Asegurar que los guías e intérpretes sean miembros de la comunidad y cuenten historias/ relatos auténticos.

## 3. Construcción y Capacitación

### Construcción consciente



Reconocer que el turismo por la memoria se construye colectivamente, no se inventa, y se enfoca en transmitir mensajes significativos.

### Formación continua



Capacitar a los involucrados en narrativas/relatos efectivos y desarrollo de guiones que honren la memoria.

### Roles compartidos



Fomentar la distribución de roles en los relatos y guianza para enriquecer la experiencia turística.

## 4. Diseño y Desarrollo

### Autenticidad en los relatos



Decidir conscientemente qué historias contar y cómo transmitir las para evitar trivializar el dolor o la resistencia.

### Apoyo Técnico y Psicosocial



Proporcionar acompañamiento técnico en turismo y soporte psicosocial a las comunidades afectadas.

### Símbolos de memoria



Utilizar símbolos colectivos, como murales parlantes para materializar la memoria colectiva y promover el diálogo.

## 5. Económico y Ético

### Costeo responsable



Desarrollar un proceso de costeo que respete el tiempo y la contribución de los guías sin mercantilizar la memoria.

### Imagen digna



Presentar las rutas de memoria de manera que reflejen la dignidad, la resistencia y la transformación, no quedarse en el pasado doloroso.

## 6. Flexibilidad y Funcionalidad

### Adaptabilidad



Entender que el turismo por la memoria requiere adaptación y flexibilidad, ya que puede diferir del turismo convencional.

### Visión Integral



Fomentar una visión del turismo que incluya el respeto, el diálogo y la alegría de vivir, abordando la complejidad de las historias locales, resaltando principalmente los aspectos positivos.

Estas recomendaciones buscan garantizar que el turismo por la memoria sea una herramienta de transformación social y un medio para crear resiliencia y territorios seguros, al mismo tiempo que honra la verdad y la memoria histórica.

## 6. RECOMENDACIONES DE LA COMISIÓN PARA EL ESCLARECIMIENTO DE LA VERDAD.

El turismo por la memoria tiene potencial para contribuir a la implementación de las recomendaciones 9 y 64 de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

**No. 9** - Ajuste de política de reparación integral a víctimas bajo el principio de no regresividad.

**No. 64** - Estrategia de largo plazo con alcance nacional, regional y local para la consolidación de una cultura para la paz.



Ph: Dos continentes, una sonrisa - César Martínez - Popayán



## **7. PARTICIPANTES DE LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL EJE:**

César Augusto Oliveros Ocampo  
Lorena Salazar Toro  
Estrategia Nacional “Turismo para una cultura de paz”  
**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO**

Susana Quintero  
**CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTÓRICA**

Eilynn Duran  
Víctor Gutiérrez  
**COOPERACIÓN ALEMANA PARA EL DESARROLLO  
(GIZ) CALLE 125 #19-24 OFICINA 501, BOGOTÁ**

Diana Arias  
**PROCESO DE RESTITUCIÓN DE TIERRAS DE LA  
VEREDA EL ALBARICO MUNICIPIO DE EL ZULIA**

Madby Cabrera  
**SECRETARÍA DE EMPRENDIMIENTO Y TURISMO  
ALCALDÍA DE FLORENCIA**

Diana Estrada  
**ruta de la memoria putumayo**

Miriam Narváez  
**MUSEO DE LA MEMORIA PUTUMAYO “TRAS LAS  
HUELLAS DE EL PLACER”**

Alex Camacho  
**JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL JUAN FRIO**  
**MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO, NORTE DE SANTANDER**

Daniela Coronel  
**COLECTIVO DE JÓVENES DE BRISAS DEL POLACO,**  
**MUNICIPIO DE OCAÑA, NORTE DE SANTANDER**

Alveiro Ramírez  
**CORPORACIÓN TAPIA PISÁ**

Nubia Ciro  
**UNIDAD DE RESTITUCIÓN DE TIERRAS.**

Fideligna Gómez  
Johana Guerrero  
**UNIDAD DE RESTITUCIÓN DE TIERRAS.**

Carlos Fabian Becerra  
**MESA DE PARTICIPACIÓN DE VÍCTIMAS**  
**MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO; NORTE DE SANTANDER**

Karen Yineth Suárez Galindo  
**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

*“Esta publicación es apoyada por el Programa “Consolidación de la Paz en Colombia” ProPaz II que está siendo implementado por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH y sus contrapartes colombianas, por encargo del Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania.*

*Las ideas vertidas en imagen y texto son responsabilidad exclusiva de l\*s autor\*s, para cualquier duda o aclaración relacionada con el contenido, favor remitirse directamente con los mismos.”.*

# Intercambio de experiencias Memoria, Verdad y Territorio

## Turismo por la memoria

